Урок № 19.

**Тема : «Музыкальный конструктор»**

**Цель урока**

Расширение знаний воспитанников о разнообразии и особенностях музыкальных форм, используемых композиторами для создания музыкального произведения.

**Задачиурока:**

Обучающие:

* Изучить муз. формы рондо и вариации;
* Научить слышать форму музыкального произведения на примере произведения Бородина «Спящая княжна» и р.н.п. «Светит месяц».

Развивающие:

* развивать музыкальную память;
* развивать музыкальное мышление.

Воспитывающие:

* воспитывать грамотного слушателя и исполнителя;
* воспитывать ответственность при работе в коллективе.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организаци  онный  момент | Приветствие | Вместе с учителем приветству  ют друг друга | **Личностные УУД**  Развитие доброжелатель  ности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставлен  ные вопросы. | **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготов  ки к повторе  нию материала | *Педагог:*Тема нашего сегодняшнего урока «Музыкальные формы. Рондо и вариации. (слайд 1)  Мы с вами уже знакомы с понятием форма и некоторыми муз. формами. Давайте попробуем их вспомнить. (перечисляют, дают определение, слайды 2,3,4)  *Педагог:* Молодцы! Вы все отлично справились! | Слушают учи  те  ля, отвечают на вопросы  (Ответы детей.) | **Регулятивные УУД**  Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Сегодня мы с вами познакомимся с новыми муз. формами. Ребята, вспомните сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .  - С чего начинается эта сказка? (ответ)  - А чем заканчивается?  -Т.е. мы приходим к выводу, что начало и конец у нас абсолютно одинаковы. А что происходит в середине сказки?  - Есть ли моменты которые на протяжении всей сказки повторяются в неизменном виде?  - А есть места которые меняются?  -Но в итоге все вернулось на круги своя, круг замкнулся, старуха осталась у разбитого корыта. Давайте попробуем мы с вами эту сказку изобразить схематически (один ученик работает на доске, остальные в тетради).  -В музыке то же есть такая форма изложения муз. материала, с помощью которой композиторы излагают свои муз. идеи. Эта форма называется рондо.  *слайд 5*  Рондо (фр.-круг) - музыкальная форма, построенная на чередовании рефрена и эпизодов.  Рефрен- это главная тема, которая всегда повторяется без изменений.  Эпизоды- музыкальные вставки.  Музыкальная формула рондо:  (Рисует на доске) | Слушают учителя Отвечают на вопрсы.  (ответ)  .  (ответы)  ( старик идет к морю)  ( старуха то столбовая дворянка, то вольная царица и т.д.)  . | **Познавательные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминут  ка | **Физминутка** | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**  Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,  продолжение работы по теме урока | **3. Слушание музыки.**  Слушание вариации на тему р.н.п. «Светит месяц»  Вопросы:  - Каков характер произведения?  - Сколько раз изменилась тема?  - Чем отличается каждая из последующих тем?  Формулу прослушанного произведения записать в тетрадь. | Слушают учителя.  Слушают музыку. Делают выводы. Отвечают на вопрося учителя. | **Познаватель**  **ные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Коммуникативные УУД**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения. |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.**  **Работа над РНП «Добрые люди» (колядя)** Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.  Сколько «Этажей» в этой песне? | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Ребята, мы с вами сегодня совершили увлекательное путешествие в мир музыки и звуков. Узнали много нового, почувствовали себя «архитекторами», научились не просто слушать музыку, а анализировать ее, определять количество частей в музыкальных произведениях, познакомились с различными музыкальными построениями.  - Какие формы построения музыки вы знаете?  -Одночатные, двухчастные , форма рондо. | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании | Сочинить сказку про музыкальные формы. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**  Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  **Познавательные УУД**  Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятель  Ности. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?  Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения. | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответству  ют настроению | **Личностные УУД**  Интерес к различным видам творческой деятельности. |