Урок № 19.

**Тема : «Музыкальный конструктор»**

**Цель урока**

Расширение знаний воспитанников о разнообразии и особенностях музыкальных форм, используемых композиторами для создания музыкального произведения.

 **Задачиурока:**

Обучающие:

* Изучить муз. формы рондо и вариации;
* Научить слышать форму музыкального произведения на примере произведения Бородина «Спящая княжна» и р.н.п. «Светит месяц».

Развивающие:

* развивать музыкальную память;
* развивать музыкальное мышление.

Воспитывающие:

* воспитывать грамотного слушателя и исполнителя;
* воспитывать ответственность при работе в коллективе.

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие   | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к повторению материала |     *Педагог:*Тема нашего сегодняшнего урока «Музыкальные формы. Рондо и вариации. (слайд 1)Мы с вами уже знакомы с понятием форма и некоторыми муз. формами. Давайте попробуем их вспомнить. (перечисляют, дают определение, слайды 2,3,4)*Педагог:* Молодцы! Вы все отлично справились!  | Слушают учителя, отвечают на вопросы(Ответы детей.) | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Сегодня мы с вами познакомимся с новыми муз. формами. Ребята, вспомните сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .- С чего начинается эта сказка? (ответ)- А чем заканчивается? -Т.е. мы приходим к выводу, что начало и конец у нас абсолютно одинаковы. А что происходит в середине сказки? - Есть ли моменты которые на протяжении всей сказки повторяются в неизменном виде? - А есть места которые меняются? -Но в итоге все вернулось на круги своя, круг замкнулся, старуха осталась у разбитого корыта. Давайте попробуем мы с вами эту сказку изобразить схематически (один ученик работает на доске, остальные в тетради).-В музыке то же есть такая форма изложения муз. материала, с помощью которой композиторы излагают свои муз. идеи. Эта форма называется рондо.*слайд 5*Рондо (фр.-круг) - музыкальная форма, построенная на чередовании рефрена и эпизодов.Рефрен- это главная тема, которая всегда повторяется без изменений.Эпизоды- музыкальные вставки.Музыкальная формула рондо:(Рисует на доске) | Слушают учителя Отвечают на вопрсы.(ответ).(ответы)( старик идет к морю)( старуха то столбовая дворянка, то вольная царица и т.д.). | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  |  **Физминутка**  | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока | **3. Слушание музыки.**Слушание вариации на тему р.н.п. «Светит месяц»Вопросы:- Каков характер произведения?- Сколько раз изменилась тема?- Чем отличается каждая из последующих тем?Формулу прослушанного произведения записать в тетрадь. |  Слушают учителя.Слушают музыку. Делают выводы. Отвечают на вопрося учителя. | **Познаватель****ные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.** **Работа над РНП «Добрые люди» (колядя)**Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.Сколько «Этажей» в этой песне? | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Ребята, мы с вами сегодня совершили увлекательное путешествие в мир музыки и звуков. Узнали много нового, почувствовали себя «архитекторами», научились не просто слушать музыку, а анализировать ее, определять количество частей в музыкальных произведениях, познакомились с различными музыкальными построениями.- Какие формы построения музыки вы знаете?-Одночатные, двухчастные , форма рондо. | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Сочинить сказку про музыкальные формы. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельНости. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |